**მუხლი 37. ქართული ჟესტური ენის სტანდარტი**

**ა) ქართული ჟესტური ენის სტანდარტი I-IV კლასებისთვის**

საგან „ქართული ჟესტური ენის“ სტანდარტი გულისხმობს ქართული ჟესტური ენის სწავლებას და განსაზღვრავს სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეთა მისაღწევ შედეგებს I-IV კლასებში.

სტანდარტში შედეგებისა და სამიზნე ცნებების სახით განსაზღვრულია **გრძელვადიანი მიზნები.**

სტანდარტის **შინაარსი** აღიწერება თემებისა და ქვეცნებების სახით. ამ შინაარსებზე დაყრდნობით ყალიბდება შუალედური მიზნები.

ეროვნული სასწავლო გეგმა საგანში „ქართული ჟესტური ენა“ სავალდებულოდ არ განსაზღვრავს თემებს, ასევე მათ შესასწავლად საჭირო ქვეცნებებსა თუ საკითხებს.

თემებს ახლავს **შედეგების მიღწევის ინდიკატორები**. ისინი მიგვითითებს, თუ რა უნდა შეფასდეს სწავლა-სწავლების პროცესში. თითოეულ კრიტერიუმთან აღნიშნულია, თუ რომელ სამიზნე ცნებასთანაა ის დაკავშირებული.

დაწყებითი საფეხურის სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **ჟესტ.დაწყ.(I).1.**

**„ჟესტ.“** - მიუთითებს საგანს „ქართული ჟესტური ენა“;

**„დაწყ.(I).” -** მიუთითებს I-IV კლასების სტანდარტს;

**„1“-** მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერს.

|  |
| --- |
| **ჟესტური ენის სტანდარტის შედეგები** **(I-IV კლასები)** |
| **შედეგების ინდექსი** | **მოსწავლემ უნდა შეძლოს:** | **სამიზნე ცნებები**  |
| **ჟესტ.დაწყ.(I)1.** | ენობრივი საშუალებების ცოდნისა და სტრატეგიების გამოყენებით ჟესტური ენითა თუ დაქტილით გადმოცემული ტექსტის გაგება საჭირო ინფორმაციის მოსაპოვებლად. | **სამეტყველო ქმედება ჟესტურ ენაზე**(შედეგი: ჟესტ.დაწყ.(I)1, 2, 3, 4, 5)**ტექსტი (ჟესტური)**(შედეგი: ჟესტ.დაწყ.(I)1, 4, 5)**ჟესტური ენობრივი საშუალებები**(შედეგი: ჟესტ.დაწყ.(I) 1, 2, 3, 4, 5) |
| **ჟესტ.დაწყ.(I)2.** | ჟესტური ენობრივი საშუალებებისა და სტრატეგიების გამოყენებით, კომუნიკაციის დამყარება მიზნის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების განხორციელებით სხვადასხვა ფიზიკურ თუ ვირტუალურ საკომუნიკაციო სიტუაციებში.  |
|  **ჟესტ.დაწყ.(I)3.** | ადეკვატური სამეტყველო ქცევის გამოვლენა როგორც ჟესტური ენის მცოდნე, ისე სმენის მქონე ადამიანების საზოგადოებაში |
| **ჟესტ.დაწყ.(I)4** | სხვადასხვა ტექსტებსა და კონტექსტებში გამოვლენილი ყრუთა კულტურის დაფასება და გაზიარება განსხვავებულ ენობრივ-კულტურულ თემებს შორის დიალოგის ხელშეწყობის მიზნით. |
| **ჟესტ.დაწყ.(I)5.** | კომუნიკაციის დამყარება სმენის მქონე საზოგადოების წარმომადგენლებთან თარჯიმნის მეშვეობით.  |

**შინაარსი**

სტანდარტით განსაზღვრული შედეგები და ცნებებიუნდა დამუშავდეს მოსწავლეთათვის ნაცნობ, შინაარსიან კონტექსტებში, რაც ხორციელდება მოსწავლეთათვის ნაცნობ თემატიკაზე შექმნილი სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების წაკითხვის, მათზე რეფლექსიის გზით. ამგვარად იქმნებაის აუცილებელი თემატური გარემო, რომლის გაცნობამაც მოსწავლე უნდა მოამზადოს ცხოვრებისეული ურთიერთობებისათვის.

**თემატიკა**

1. *საკუთარი თავის შესახებ* - პირადი მონაცემები, დაბადების თარიღი, საქმიანობა, ინტერესები);
2. *სახლი და უახლოესი გარემო* - ოჯახი/ნათესავები; მეგობრები, ქალაქი/სოფელი; საცხოვრებელი ადგილი, სახლის ინტერიერი, ავეჯი / საყოფაცხოვრებო ნივთები;
3. *ყოველდღიური ცხოვრება* - დღის რეჟიმი, კვება, საყიდლები, კვირის განრიგი;
4. *სკოლა და სასკოლო საქმიანობებები* - სასკოლო საგნები, სასკოლო ნივთები და აქტივობები; გაკვეთილების ცხრილი;
5. *თავისუფალი დრო, გართობა* - თამაშები / სათამაშოები, სპორტი, სეირნობა, დღესასწაულები, არდადეგები, დაბადების დღე;
6. *ჯანმრთელობა* - სხეულის ნაწილები; ავადმყოფობა, წამალი, ექიმი, საავადმყოფო, ჰიგიენა;
7. *წელიწადის დროები* - თვეები, კვირის დღეები; ბუნების მოვლენები, ამინდი, კალენდარი;
8. *ბუნება* - ბუნებრივი გარემო: ტყე, ზღვა, მთა; ცხოველები, მცენარეები;
9. *წეს-ჩვეულებები* - ქცევები და ურთიერთობები ყოფით სიტუაციებში;
10. *დღესასწაულები და ტრადიციები* - ახალი წელი; კერძები; სამოსი.
11. *ყრუთა კულტურა -* ყრუთა კულტურული მემკვიდრეობა (სიმღერა, ცეკვა, სპექტაკლი).

**სამიზნე ცნებები და ქვეცნებები**

**სამეტყველო ქმედება ჟესტურ ენაზე** (შედეგები: ჟესტ.დაწყ.(I)1, 2, 3, 4, 5)

*კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები*

* კომუნიკაციის მიზანი;
* კომუნიკაციის მონაწილეები, ადრესატი, ადრესანტი, აუდიტორია და მათი ვინაობა;
* კომუნიკაციის ადგილი და დრო;
* კომუნიკაციის თემა;

*ფუნქციური გამონათქვამები (მიკროფუნქციები)*

* *ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში* **-** მისალმება-დამშვიდობება, მოკითხვა, გაცნობა, მადლობის გადახდა, მილოცვა, თანხმობა/უარი;
* *ინტერაქცია ინფორმაციის მოსაპოვებლად* **-** პირადი მონაცემების გაცვლა (მაგ., ვინაობა, ასაკი); თარიღის, ჯანმრთელობის, ამინდის, პროფესიის გაგება);
* *ინტერაქცია საქმიანობებზე* - ვინ რას აკეთებს;
* *ინტერაქცია შეხედულებებისა და დამოკიდებულებების შესახებ* **-** (მაგ.**,** მოწონება/არ მოწონება;სურვილისა და ინტერესის გამოხატვა; დადებითი და უარყოფითი შეფასება (კარგია, ცუდია...);
* *ინტერაქცია ემოციებისა და შეგრძნებების შესახებ* **-** მარტივი ემოციებისა და შეგრძნებების გამოხატვა (მაგ., სიხარული, ტკივილი, სიცივე, სიცხე...);
* *ინტერაქცია დროისა და სივრცის შესახებ* **-**დროის მითითება (მაგ., დღის / კვირის /თვის), ადგილმდებარეობისა დამიმართულების მითითება (მაგ., წინ, უკან).

*გამონათქვამების ბმული თანამიმდევრობა (მაკროფუნქციები)*

* რაიმეს მოყოლა (მაგ., ყოფითი ამბის);
* ვინმეს/რაიმეს აღწერა/დახასიათება (მაგ., ადამიანის / ცხოველის / საგნის აღწერა/დახასიათება (გარეგნობა, ფერი, ფორმა, ზომა...);

*სოციოკულტურული რეალიები*

* ქცევისა და მეტყველების ეტიკეტი - (მაგ., ყრუთა კომუნიკაციისთვის სპეციფიკური საკომუნიკაციო ქცევის წესები, როგორებიცაა: მდგრადი მხედველობითი კონტაქტის და ყურადღების გამოყენება, საუბრის დასრულების მიმანიშნებელი ვიზუალური ინდიკატორები; ყურადღების მოპოვების უნიკალური სტრატეგიების გამოყენება - ნაზადშეეხება მხარზე ან მკლავზე, თუ მოსაუბრის მხედველობის ველში არ იმყოფები; ხელის დაქნევა, როცა ადამიანი მხედველობის ველშია; ოთახში შუქის რამდენჯერმე ანთება-ჩაქრობა ადამიანთა ჯგუფის ყურადღების მოსაპოვებლად; პირდაპირობა საუბრისას და ბევრი პირადი დეტალის გაცნობა (რაც შესაძლოა მისაღები არ იყოს სმენის მქონეთა საზოგადოებაში); ფიზიკური დისტანცია ჟესტურით საუბრისას და სხვა);
* ვიზუალური კომუნიკაციის ხელშემწყობი გარემო პირობები.

*საკომუნიკაციო სტრატეგიები*

* თვალებში ყურება;
* მიმიკის გამოყენება.
* სხეულის სათანადო პოზის შერჩევა

**ტექსტი (ჟესტური)** (შედეგები: ჟესტ.დაწყ. (I)1, 4, 5)

*მხატვრული და არამხატვრული ჟანრები* **-** მოთხრობა, ზღაპარი, საინფორმაციო ტექსტი/ინფორმაცია, დიალოგი.

*კულტურული არტეფაქტები* **-** ყრუთა თემის წარმომადგენლების მიერ შექმნილი არტეფაქტები (მაგ. ცეკვები, სახვითი ხელოვნები ნიმუშები და სხვ).

*ტექსტის შინაარსობრივი მხარე -* სიუჟეტი, პერსონაჟი, თემა, მთავარი იდეა/ძირითადი პრობლემა/საკითხი, დეტალი.

**ჟესტური ენობრივი საშუალებები** (შედეგები: ჟესტ.დაწყ. (I) 1, 2, 3, 4, 5)

*ჟესტური სიტყვის სტრუქტურა*

* ხელების განლაგება; სხეულთან მიმართებით ხელის მდებარეობა; ხელის მოძრაობის მიმართულება; ხელისგულების მიმართულება; სახის მიმიკა.

*დაქტილი*

* ცალკეული ასოს გამომხატველი დაქტილი.

*ჟესტური ლექსიკა*

* აქტიური ლექსიკა;
* ანტონიმები (მაგ., დიდი - პატარა);
* მარტივი დარგობრივი ლექსიკა (მაგ., მიმატება-გამოკლება);
* სიტყვები და შესიტყვებები დროითი, სივრცითი,რაოდენობრივი, თვისებრივი მოცემულობების გამოსახატავად (მაგ., ორშაბათს, ხვალ, ქვემოთ, ცოტა, გრძელი).

*გრამატიკული ნიშნები*

გრამატიკული ნიშნები/საკითხები განისაზღვრება ფუნქციური სამეტყველო ქმედებების შესაბამისად.

|  |
| --- |
| **თემის ფარგლებში შედეგების მიღწევის ინდიკატორები**სტანდარტის ზოგადი კრიტერიუმები დაკონკრეტდება ცალკეულ თემაში წარმოდგენილი შინაარსის გათვალისწინებით.*ნებისმიერი თემის ფარგლებში მოსწავლემ უნდა შეძლოს:* **სამეტყველო ქმედება ჟესტურ ენაზე** (შედეგები: ჟესტ.დაწყ.(I) 1, 2, 3, 4, 5)* ადეკვატური სამეტყველო ქმედების განხორციელება ნაცნობ საკომუნიკაციო სიტუაციაში;
* კომუნიკაციის დამყარება თანამედროვე საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით;
* კომუნიკაციისას ყრუთა სოციოკულტურული თავისებურებების გათვალისწინება.

**ტექსტი ჟესტური** (შედეგები: ჟესტ.დაწყ. (I)1, 4, 5) * განსახილველ თემატიკაზე კონკრეტული ტექსტების გაგება დასმული ამოცანების გადასაჭრელად;
* განსახილველ ტექსტებში/კონტექსტებში ყრუთა სოციოკულტურული თავისებურებების ამოცნობა.

**ჟესტური ენობრივი საშუალებები** (შედეგები: ჟესტ.დაწყ. (I) 1, 2, 3, 4, 5)* ლექსიკური და გრამატიკული ცოდნის შეძენა;
* სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით თემაში ნასწავლი ჟესტური სიტყვებისა და გრამატიკული ნიშნების ცოდნის ადეკვატურად გამოყენება.
 |

**საფეხურებრივი საკვანძო შეკითხვები**

საფეხურებრივი საკვანძო შეკითხვები სტანდარტის ცნებებს აკავშირებს შედეგებთან.

**სამეტყველო ქმედება ჟესტურ ენაზე**

(შედეგები: ჟესტ. დაწყ.(I)1, 2, 3, 4, 5)

* რა არის საჭირო იმისთვის, რომ კომუნიკაცია წარმატებული იყოს? / როგორ გამოვიყენო კომუნიკაციის მახასიათებლების ცოდნა წარმატებული კომუნიკაციის დასამყარებლად?
* როგორ დავამყარო კომუნიკაცია ჟესტური ენის მცოდნე ადამიანებთან, სმენის მქონე ადამიანებთან?
* რა სტრატეგიები დამეხმარება წარმატებული კომუნიკაციის დამყარებაში?
* როგორ მოვყვე ამბავი?
* როგორ აღვწერო/დავახასიათო საგანი?
* როგორ გავითვალისწინო კულტურული და სოციოკულტურული თავისებურებები ჟესტურ ენაზე მეტყველებისას?
* რა მოვიმოქმედო, რომ ვიყო შუამავალი ყრუთა თემსა და სმენიანთა თემს შორის?

**ჟესტური ტექსტი**

(შედეგები: ჟესტ.დაწყ. (I) 1, 4, 5)

* რით უკავშირდება ეს ტექსტი ჩემს ცხოვრებას? როგორ გამოვიყენო ტექსტში მოცემული მინიშნებები დასკვნების გამოსატანად?
* რა ხერხები გამოვიყენო ჟესტური ტექსტის გასაგებად?
* რა მასწავლა ამ ტექსტმა?

**ჟესტური ენობრივი საშუალებები**

(შედეგები: ჟესტ. დაწყ. (I) 1, 2, 3, 4, 5)

* როგორ ავითვისო ჟესტური სიტყვები და გრამატიკული ნიშნები?
* როგორ გამოვიყენო ჟესტური სიტყვებისა და გრამატიკული ნიშნების ცოდნა კონკრეტული მიზნით?
* რატომაა მნიშვნელოვანი ჟესტური ენობრივი საშუალებების ცოდნის გამდიდრება?

**ბ) ქართული ჟესტური ენის სტანდარტი V-VI კლასებისთვის**

საგან „ქართული ჟესტური ენის“ სტანდარტი გულისხმობს ქართული ჟესტური ენის სწავლებას და განსაზღვრავს სმენის დარღვევის მქონე/ყრუ მოსწავლეთა მისაღწევ შედეგებს V-VI კლასებში.

სტანდარტში შედეგებისა და სამიზნე ცნებების სახით განსაზღვრულია **გრძელვადიანი მიზნები.**

სტანდარტის **შინაარსი** აღიწერება თემებისა და ქვეცნებებისსახით. ამ შინაარსებზე დაყრდნობით ყალიბდება შუალედური მიზნები.

ეროვნული სასწავლო გეგმა საგანში „ქართული ჟესტური ენა“ სავალდებულოდ არ განსაზღვრავს თემებს, ასევე მათ შესასწავლად საჭირო ქვეცნებებსა თუ საკითხებს.

თემებს ახლავს **შედეგების მიღწევის ინდიკატორები**. ისინი მიგვითითებს, თუ რა უნდა შეფასდეს სწავლა-სწავლების პროცესში. თითოეულ კრიტერიუმთან აღნიშნულია, თუ რომელ სამიზნე ცნებასთანაა ის დაკავშირებული.

სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **ჟესტ.დაწყ.(II).1.**

**„ჟესტ.“** - მიუთითებს საგანს „ქართული ჟესტური ენა“;

**„დაწყ.(II).” -** მიუთითებს V-VI კლასების სტანდარტს;

**„1“-** მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერს.

|  |
| --- |
| **ჟესტური ენის სტანდარტის შედეგები** **(V-VI კლასები)** |
| **შედეგების ინდექსი** | **მოსწავლემ უნდა შეძლოს:** | **სამიზნე ცნებები**  |
| **ჟესტ.დაწყ.(II)1** | ენობრივი საშუალებების ცოდნისა და სტრატეგიების გამოყენებით ჟესტური ენითა თუ დაქტილით გადმოცემული ტექსტის გაგება საჭირო ინფორმაციის მოსაპოვებლად. | **სამეტყველო ქმედება ჟესტურ ენაზე**(შედეგები: ჟესტ.დაწყ.(II)1, 2, 3, 4)**ჟესტური ტექსტი**(შედეგი: ჟესტ.დაწყ.(II)1, 4)**ჟესტური ენობრივი საშუალებები**(შედეგი: ჟესტ.დაწყ.(II) 1, 2, 3, 4) |
| **ჟესტ.დაწყ.(II)2** | ჟესტური ენობრივი საშუალებებისა და სტრატეგიების გამოყენებით კომუნიკაციის დამყარება მიზნის შესაბამისი სამეტყველო ქმედებების განხორციელებით სხვადასხვა ფიზიკურ თუ ვირტუალურ საკომუნიკაციო სიტუაციებში.  |
| **ჟესტ.დაწყ.(II)3** | ადეკვატური სამეტყველო ქცევის გამოვლენა როგორც ჟესტური ენის მცოდნე, ისე სმენის მქონე ადამიანების საზოგადოებაში. |
| **ჟესტ.დაწყ.(II)4** | ყრუთა კულტურის დაფასება და პატივისცემა; განსხვავებული სოციოკულტურული თავისებურებების მიღება, გაზიარება განსხვავებულ ენობრივ-კულტურულ თემებს შორის დიალოგის ხელშეწყობის მიზნით. |

**შინაარსი**

სტანდარტით განსაზღვრული შედეგები და ცნებები უნდა დამუშავდეს მოსწავლეთათვის ნაცნობ, შინაარსიან კონტექსტებში, რაც ხორციელდება მოსწავლეთათვის ნაცნობ თემატიკაზე შექმნილი სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების წაკითხვის, მათზე რეფლექსიის გზით. ამგვარად იქმნება ის აუცილებელი თემატური გარემო, რომლის გაცნობამაც მოსწავლე უნდა მოამზადოს ცხოვრებისეული ურთიერთობებისათვის.

**თემატიკა**

1. *საკუთარი თავის შესახებ* - პირადი მონაცემები, დაბადების თარიღი, საქმიანობა, ინტერესები);
2. *სახლი და უახლოესი გარემო* - ოჯახი/ნათესავები; მეგობრები, ქალაქი/სოფელი; საცხოვრებელი ადგილი, სახლის ინტერიერი, ავეჯი / საყოფაცხოვრებო ნივთები;
3. *ყოველდღიური ცხოვრება* - დღის რეჟიმი, კვება, საყიდლები, კვირის განრიგი;
4. *სკოლა და სასკოლო საქმიანობებები* - სასკოლო საგნები, სასკოლო ნივთები და აქტივობები; გაკვეთილების ცხრილი;
5. *თავისუფალი დრო, გართობა* - თამაშები / სათამაშოები, სპორტი, სეირნობა, დღესასწაულები, არდადეგები, დაბადების დღე;
6. *ჯანმრთელობა* - სხეულის ნაწილები; ავადმყოფობა, წამალი, ექიმი, საავადმყოფო, ჰიგიენა;
7. *წელიწადის დროები* - თვეები, კვირის დღეები; ბუნების მოვლენები, ამინდი, კალენდარი;
8. *ბუნება* - ბუნებრივი გარემო: ტყე, ზღვა, მთა; ცხოველები, მცენარეები;
9. *წეს-ჩვეულებები* - ქცევები და ურთიერთობები ყოფით სიტუაციებში;
10. *დღესასწაულები და ტრადიციები* - ახალი წელი; კერძები; სამოსი.
11. *ყრუთა კულტურა -* ყრუთა კულტურული მემკვიდრეობა (ტრადიციები, ლიტერატურა/პოეზია, ორგანიზაციები, კლუბები, მუსიკა/სიმღერა, ცეკვა); ქართული ჟესტური ენა და სხვა ქვეყნების ჟესტური ენები, გამოჩენილი ყრუ ადამიანები და მათ მიერ შექმნილი პროდუქტები; ყრუ თანატოლების სწავლა-განათლება სხვა ქვეყნებში; ყრუთა საერთაშორისო თემი; მსგავსება-განსხვავებები ყრუ და სმენის მქონე ადამიანთა კულტურებს შორის.

**სამიზნე ცნებები და ქვეცნებები**

**სამეტყველო ქმედება ჟესტურ ენაზე** (შედეგები: ჟესტ.დაწყ.(II)1, 2, 3, 4, 5)

*კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები*

* კომუნიკაციის მიზანი;
* კომუნიკაციის მონაწილეები, ადრესატი, ადრესანტი, აუდიტორია და მათი ვინაობა;
* კომუნიკაციის ადგილი და დრო;
* კომუნიკაციის თემა;

*ფუნქციური გამონათქვამები (მიკროფუნქციები)*

* *ინტერაქცია სოციალურ რიტუალებში* - მისალმება; ვინმეს/საკუთარი თავის წარდგენა; ვინმეს მიღება; მილოცვა; კეთილი სურვილის გამოხატვა; გამომშვიდობება; თანამოსაუბრის ვინაობის დადგენა, მობოდიშება, მადლობის გადახდა;
* *ინტერაქცია ინფორმაციაზე***-**სახელდება, მითითება, აღნიშვნა; ინფორმაციის მოთხოვნა/გაცემა:რაიმე საგნის/პიროვნების შესახებ (რა არის, ვინ არის); დროის შესახებ (დროის მონაკვეთების აღნიშვნა; დროში -აწმყოს, წარსულსა თუ მომავალში - ლოკალიზება; თანადროულობის, წინმსწრებობის, მერმინდელობის გამოხატვა, დასაწყისის, დასასრულის აღნიშვნა; ხანგრძლივობის, სიხშირის აღნიშვნა);სივრცის შესახებ (ადგილის/ადგილმდებარეობის აღნიშვნა; მანძილის დაზუსტება, მოძრაობის, მიმართულება/ორიენტაციის აღნიშვნა);ვითარების შესახებ;რაოდენობისა და ხარისხის შესახებ;მიზეზის შესახებ;ფაქტის დადასტურება/ უარყოფა;ინფორმაციის შესწორება/დაზუსტება;
* *ინტერაქცია საქმიანობებზე* - ვინ რას აკეთებს;
* *ინტერაქცია შეხედულებების და დამოკიდებულების შესახებ* -საკუთარი თვალსაზრისის გამოხატვა და ახსნა (რატომ ფიქრობს ასე); დათანხმება, უარყოფა; გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე იცი ან არ იცი, შეგიძლია/არ შეგიძლია;გამოხატვა იმისა, რომ რაიმე გახსოვს ან დაგავიწყდა;რაიმეს შეხსენება;ეჭვისგამოხატვა; საკუთარი სურვილების, განზრახვის გამოხატვა;ვალდებულების, აუცილებლობის გამოხატვა; შედარება: მსგავსების/განსხვავების, მეტობის/ნაკლებობის აღნიშვნა, მიზეზშედეგობრივი კავშირები, მიზნისგამოხატვა;
* *ინტერაქცია ემოციებსა და გრძნობებზე* **-** სიხარულის, სიამოვნების, ბედნიერების განცდის, მოწყენილობის გამოხატვა; ნუგეშისცემა, დამშვიდება; იმედის, გულდაწყვეტის გამოხატვა; შიშის, წუხილის, ფიზიკური ტკივილის გამოხატვა; მოწონების/არ მოწონებისგამოხატვა; საკუთარი არჩევანის გამოხატვა; კმაყოფილების/უკმაყოფილობის გამოხატვა; ინტერესის გამოხატვა რაიმეს მიმართ; გაკვირვების, მადლიერების გამოხატვა;
* *ინტერაქცია ქმედებებსა და საქმიანობებზე* **-**ბრძანების ან ინსტრუქციის მიცემა;დახმარების თხოვნა;თხოვნაზე პასუხის გაცემა დათანხმებით, უარისთქმით; რაიმეს გაკეთების თხოვნა; რაიმეს გაკეთების შეთავაზება; შეთავაზებაზე დადებითი ან უარყოფითი პასუხის გაცემა; რჩევის მიცემა, გაფრთხილება; გამხნევება; ნებართვის თხოვნა/მიცემა; დაპირება; საყვედურის თქმა;
* *ზეპირი ინტერაქციის სტრუქტურირება* **-** თანამოსაუბრესთანსაუბრის დაწყება;საუბარში ჩართვა/სიტყვის თხოვნა; სიტყვის მნიშვნელობის დაზუსტება; იმის გადამოწმება, რომ თანამოსაუბრეს ესმის ნათქვამი; კითხვის დასმით იმის გადამოწმება, რომ მართებულად გვესმის თანამოსაუბრის; გაუგებრობის შემთხვევაში თანამოსაუბრისთვის თხოვნა, რომ ნათქვამი გაიმეოროს.

*გამონათქვამთა ბმული თანმიმდევრობა (მაკროფუნქციები)*

* რაიმეს მოყოლა (მაგ., ყოფითი ამბის);
* ვინმეს/რაიმეს აღწერა/დახასიათება (მაგ., ადამიანის / ცხოველის / საგნის აღწერა/დახასიათება (გარეგნობა, ფერი, ფორმა, ზომა...);
* შედარება;
* ახსნა-განმარტება.

**ჟესტური ტექსტი** (შედეგები: ჟესტ.დაწყ.(II)1, 4)

* *მხატვრული და არამხატვრული ჟანრები* **-** მოთხრობა, ზღაპარი, საინფორმაციო ტექსტი, დიალოგი;
* *კულტურული არტეფაქტები* **-** სიმღერა ჟესტურად, სპექტაკლი ჟესტურად; ყრუთა თემის წარმომადგენლების მიერ შექმნილი არტეფაქტები (მაგ. ცეკვები, სახვითი ხელოვნები ნიმუშები და სხვ);
* *ტექსტის შინაარსობრივი მხარე:* სიუჟეტი, პერსონაჟი/ამბის გმირი, თემა, მთავარი იდეა/ძირითადი საკითხი/პრობლემა, დეტალი.

**ჟესტური ენობრივი საშუალებები** (შედეგები: ჟესტ.დაწყ.(II) 1, 4)

* ჟესტური სიტყვის სტრუქტურა - ხელების განლაგება; სხეულთან მიმართებით ხელის მდებარეობა; ხელის მოძრაობის მიმართულება; ხელისგულების მიმართულება; სახის მიმიკა;
* აქტიური ლექსიკა - ანტონიმები; ხშირად გამოყენებული სიტყვათშეთანხმებები; მარტივი დარგობრივი ლექსიკა.
* გრამატიკული ნიშნები - განისაზღვრება კონკრეტული სამეტყველო ამოცანის შესაბამისად.

|  |
| --- |
| **თემის ფარგლებში შედეგების მიღწევის ინდიკატორები**სტანდარტის ზოგადი კრიტერიუმები დაკონკრეტდება ცალკეულ თემაში წარმოდგენილი შინაარსის გათვალისწინებით.*ნებისმიერი თემის ფარგლებში მოსწავლემ უნდა შეძლოს:* **სამეტყველო ქმედება ჟესტურ ენაზე** (შედეგები: ჟესტ.დაწყ.(II)1, 2, 3, 4, 5)* ნაცნობ საკომუნიკაციო სიტუაციაში სამეტყველო ქმედებების მიზნობრივად განხორციელება საკომუნიკაციო ფაქტორების გათვალისწინებით;
* სამეტყველო ქმედებების - თხრობის, აღწერის - აგებულების ცოდნის მიზნობრივად გამოყენება;
* კომუნიკაციის დამყარება თანამედროვე საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით;
* კომუნიკაციისას ყრუთა სოციოკულტურული თავისებურებების გათვალისწინება.

**ჟესტური ტექსტი** (შედეგები: ჟესტ.დაწყ.(II)1, 4, 5)* განსახილველ თემატიკაზე კონკრეტული ტექსტების გაგება დასმული ამოცანების გადასაჭრელად;
* განსახილველ ტექსტებში/კონტექსტებში ყრუთა სოციოკულტურული თავისებურებების ამოცნობა.

**ჟესტური ენობრივი საშუალებები** (შედეგები: ჟესტ.დაწყ.(II) 1, 2, 3, 4)* სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით თემაში ნასწავლი ჟესტური სიტყვებისა და გრამატიკული ნიშნების ცოდნის ადეკვატურად გამოყენება.
 |

**საფეხურებრივი საკვანძო შეკითხვები**

საფეხურებრივი საკვანძო შეკითხვები სტანდარტის ცნებებს აკავშირებს შედეგებთან.

**სამეტყველო ქმედება ჟესტურ ენაზე** (შედეგები: ჟესტ. დაწყ.(II)1, 2, 3, 4, 5)

* როგორ მოვყვე ამბავი?
* როგორ შევადარო ორი ობიექტი (საგანი, მოვლენა) ერთმანეთს?
* როგორ აღვწერო ილუსტრაცია, საგანი, მოვლენა?
* როგორ დავამყარო წარმატებული კომუნიკაცია ყრუთა თემის წარმომადგენლებთან?
* როგორ დავამყარო წარმატებული კომუნიკაცია თარჯიმნის მეშვეობით?
* როგორ გავითვალისწინო კულტურული და სოციოკულტურული თავისებურებები ჟესტურ ენაზე მეტყველებისას?
* რითია გამორჩეული ყრუთა კულტურა? / რით ჰგავს, რით განსხვავდება ჟესტური სოციოკულტურა სმენის მქონეთა სოციოკულტურისგან?
* როგორ გამოვხატო პატივისცემა ყრუთა კულტურის მიმართ, სხვა კულტურების მიმართ?
* რა მოვიმოქმედო, რომ ვიყო შუამავალი ყრუთა საზოგადოებისა და სმენის მქონე ადამიანების საზოგადოებას შორის?

**ტექსტი (ჟესტური)** (შედეგები: ჟესტ. დაწყ.(II)1, 4, 5)

* როგორ მოვიქცე, რომ შევძლო ჟესტური ტექსტების გაგება?
* რით უკავშირდება ეს ტექსტი ჩემს ცხოვრებას?
* როგორ გამოვიყენო ტექსტში მოცემული მინიშნებები დასკვნების გამოსატანად?
* რა ხერხები გამოვიყენო ჟესტური ტექსტის გასაგებად?

**ჟესტური ენობრივი საშუალებები** (შედეგები: ჟესტ.დაწყ.(II) 1, 2, 3, 4)

* როგორ გავიმდიდრო ჟესტური სიტყვების მარაგი? / როგორ ავითვისო ჟესტური სიტყვები და გრამატიკული ნიშნები?
* როგორ გამოვიყენო ჟესტური სიტყვებისა და გრამატიკული ნიშნების ცოდნა კონკრეტული მიზნით?
* რატომაა მნიშვნელოვანი ჟესტური ენობრივი საშუალებების ცოდნის გამდიდრება?